



Attività autorizzatoria del Comune tra esigenze di safety ed obblighi di security

Profili gestionali e giuridici

A decorative graphic consisting of overlapping yellow, red, and blue squares with a black crosshair.

Direttiva Gabrielli: quale livello di regolazione?

- Come si colloca la Direttiva Gabrielli nella **gerarchia delle fonti**?
- Qual è il **rappporto con la normativa preesistente** in materia di organizzazione di eventi di pubblico spettacolo e trattenimento pubblico?

Direttiva Gabrielli: contenuti

- Finalità: qualificare, nell'ambito del processo di governo e gestione delle pubbliche manifestazioni:
 - gli aspetti di safety;
 - gli aspetti di security.



A decorative graphic consisting of overlapping yellow, red, and blue squares with a black crosshair is located to the left of the section header.

Safety/Security

- Safety: misure a **tutela della incolumità** per eventi connessi all'evento stesso (**rischio endogeno**);
- Security: misure a salvaguardia dell'**ordine e della sicurezza pubblica** (**rischio esogeno**).

A decorative graphic consisting of overlapping colored squares (yellow, red, blue) and a black crosshair.

Safety/prevenzione effetto Torino

- Safety = **Resilienza**

- “competenza a sviluppare **fattori protettivi** in grado di contrastare e ridurre gli esiti di situazioni difficili e di eventi negativi”
- “capacità di un sistema, comunità o società esposta ai rischi di (a) **resistere**, (b) **assorbire**, (c) **adattarsi** e (d) **ristabilirsi** dagli effetti di un pericolo in maniera efficiente e opportuna, attraverso (1) la **conservazione** e (2) il **ripristino** delle sue strutture e funzioni basilari”.

A decorative graphic consisting of overlapping yellow, red, and blue squares with a black crosshair.

La triade di Taleb

Fragile →

Robusto →

Antifragile

**Dicotomia
evento/
esposizione**

Studiare gli
eventi,
misurarne i
rischi e le
proprietà
statistiche

Studiare
**l'esposizio
ne agli
eventi** e le
proprietà
statistiche
delle
esposizioni

Modificare
l'esposizione
agli eventi

A decorative graphic consisting of a vertical black line intersected by a horizontal black line. To the left of the intersection, there are three overlapping squares: a yellow one at the top, a red one in the middle, and a blue one at the bottom.

A monte della safety

- **Analisi** dell'evento
- **Classificazione** del rischio
- Individuazione **misure protettive** atte a mitigarlo
- **Modificazione** dell'originaria **configurazione** dell'evento.

A decorative graphic consisting of overlapping colored squares (yellow, red, blue) and a black crosshair.

Modello organizzativo

- Modello organizzativo che mutua i suoi caratteri distintivi da:
 - **sicurezza sul lavoro** (d.lgs. 81/08);
 - **compliance aziendale** (d.lgs. 231/01);
 - **trattamento dati personali** (d.lgs. 196/03 e Reg. Ue 679/16);
 - **protezione civile** (d.lgs. 1/2018)
- Elemento comune: **responsabilità** per esercizio di **attività pericolose** (2050 cod. civ.)

A decorative graphic on the left side of the slide consists of a vertical black line intersecting a horizontal black line. To the left of the intersection, there are three overlapping squares: a yellow one at the top, a red one in the middle, and a blue one at the bottom. The text "Responsabilità oggettiva?" is written in a large, blue, sans-serif font to the right of the graphic.

Responsabilità oggettiva?

- Chiunque cagiona danno ad altri nello svolgimento di un'attività pericolosa, per sua natura o per la natura dei mezzi adoperati, è tenuto al risarcimento, **se non prova di avere adottato tutte le misure idonee a evitare il danno.**

A decorative graphic consisting of overlapping colored squares (yellow, red, blue) and a black crosshair.

Essenza della safety

- **Pericolo:** proprietà o qualità **intrinseca** di un determinato fattore avente la potenzialità di causare danni.
- **Danno:** qualunque **conseguenza negativa** derivante dal verificarsi dell'evento.
- **Rischio:** combinazione della **probabilità** di accadimento di un danno e della **gravità** di quel danno
 - **R = P (probabilità) x D (magnitudo)**

A decorative graphic consisting of overlapping yellow, red, and blue squares with a black crosshair.

Safety: declinazione e competenze

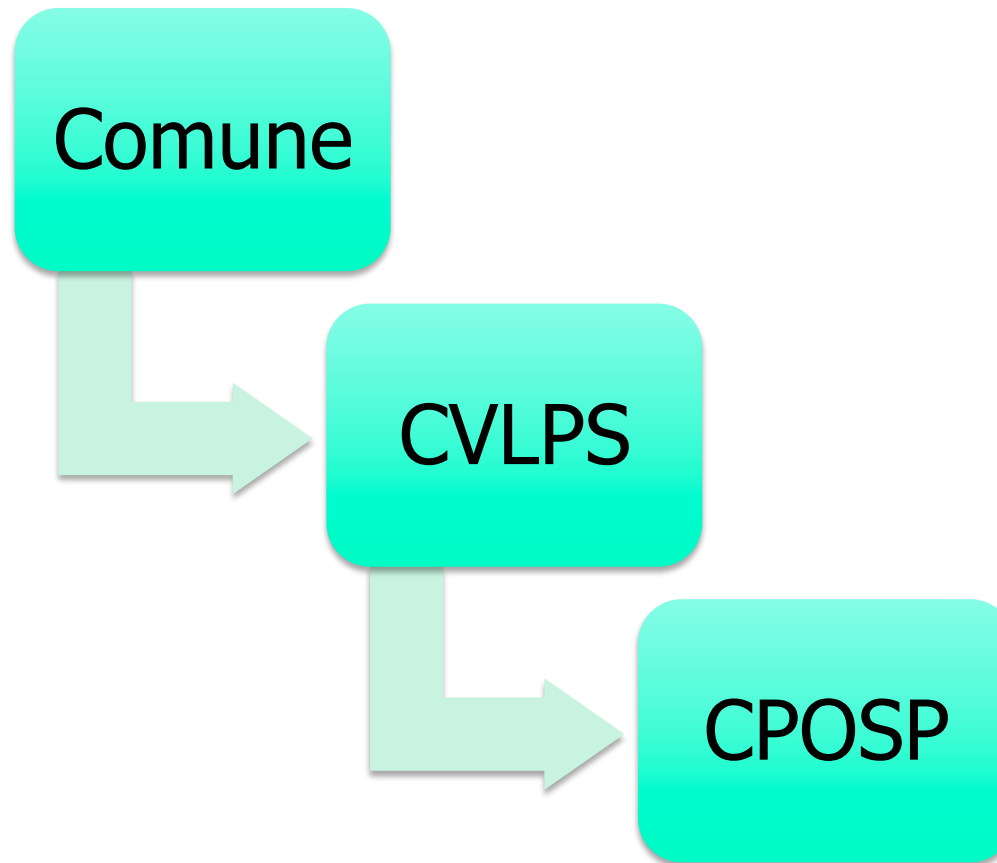
- Settori di intervento e competenze:
 - **Capienza** delle aree: Comune;
 - Regolazione degli **accessi** e del **deflusso**: organizzatori;
 - Vigilanza **antincendio**: Vigili del Fuoco;
 - Emergenza **sanitaria**: ATS;
 - Controllo e **supervisione**: Prefettura (e Comune)

A decorative graphic consisting of overlapping colored squares (yellow, red, blue) and a black crosshair.

Security/prevenzione effetto Nizza

- Pericoli **non autogenerati dall'evento**, ma rilevanti quale conseguenza della sua **esposizione a minacce o aggressioni esterne**.
- Misure classiche di **ordine e sicurezza pubblica**: controllo del territorio, mappatura video, ispezioni, bonifiche, controlli sulle persone, ecc.
- Rilevanza della sicurezza integrata:
 - misure adottate in forza del **dl 14/2017** e delle **Linee generali delle politiche pubbliche per la sicurezza integrata** (Conferenza unificata 24 gennaio 2018)

Linee guida Ministero Interno 28/7/17



A decorative graphic on the left side of the slide consists of a vertical black line intersecting a horizontal black line. To the left of the intersection, there are three overlapping squares: a yellow one at the top, a red one in the middle, and a blue one at the bottom.

Linee guida: modello di analisi

- Classificazione eventi
- Struttura del sistema di mitigazione del rischio:
 - **accesso** area
 - **percorsi** accesso e deflusso
 - **capienza** area
 - **suddivisione zona spettatori**
 - protezione **antincendio**
 - gestione **emergenza**
 - operatori **sicurezza.**

A decorative graphic consisting of overlapping colored squares (yellow, red, blue) and a black crosshair is located to the left of the title.

Attività autorizzatoria

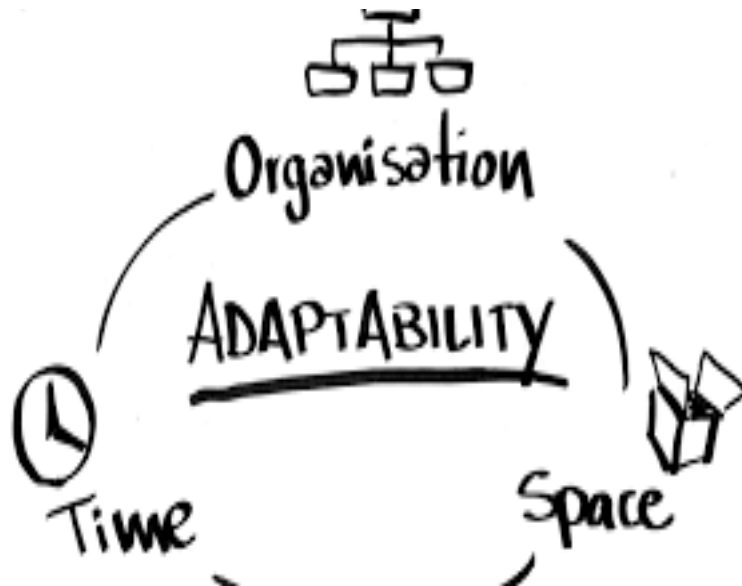
- In questo quadro di carattere organizzativo, contenente regole di comportamento, **come è esercitata l'attività autorizzatoria del Comune?**

A decorative graphic consisting of overlapping colored squares (yellow, red, blue) and a black crosshair.

Direttive Ministero Interno 19/6/17 e 28/7/17

- Le misure introdotte dalla Direttiva Gabrielli riguardano manifestazioni di qualunque natura, **indipendentemente dal loro regime autorizzatorio**;
- Esse non costituiscono un corpus unico, ma necessitano di un **vaglio critico** che permetta di individuare le misure da adottare per il singolo evento e in cui il numero dei partecipanti è solo uno degli indici da tenere in considerazione;
- Il quadro normativo di riferimento è quello che regola le **competenze delle CVLPS**.

Misure dotate di Adattabilità & Flessibilità



A decorative graphic consisting of overlapping colored squares (yellow, red, blue) and a black crosshair is located to the left of the title.

Quadro regolatorio/1

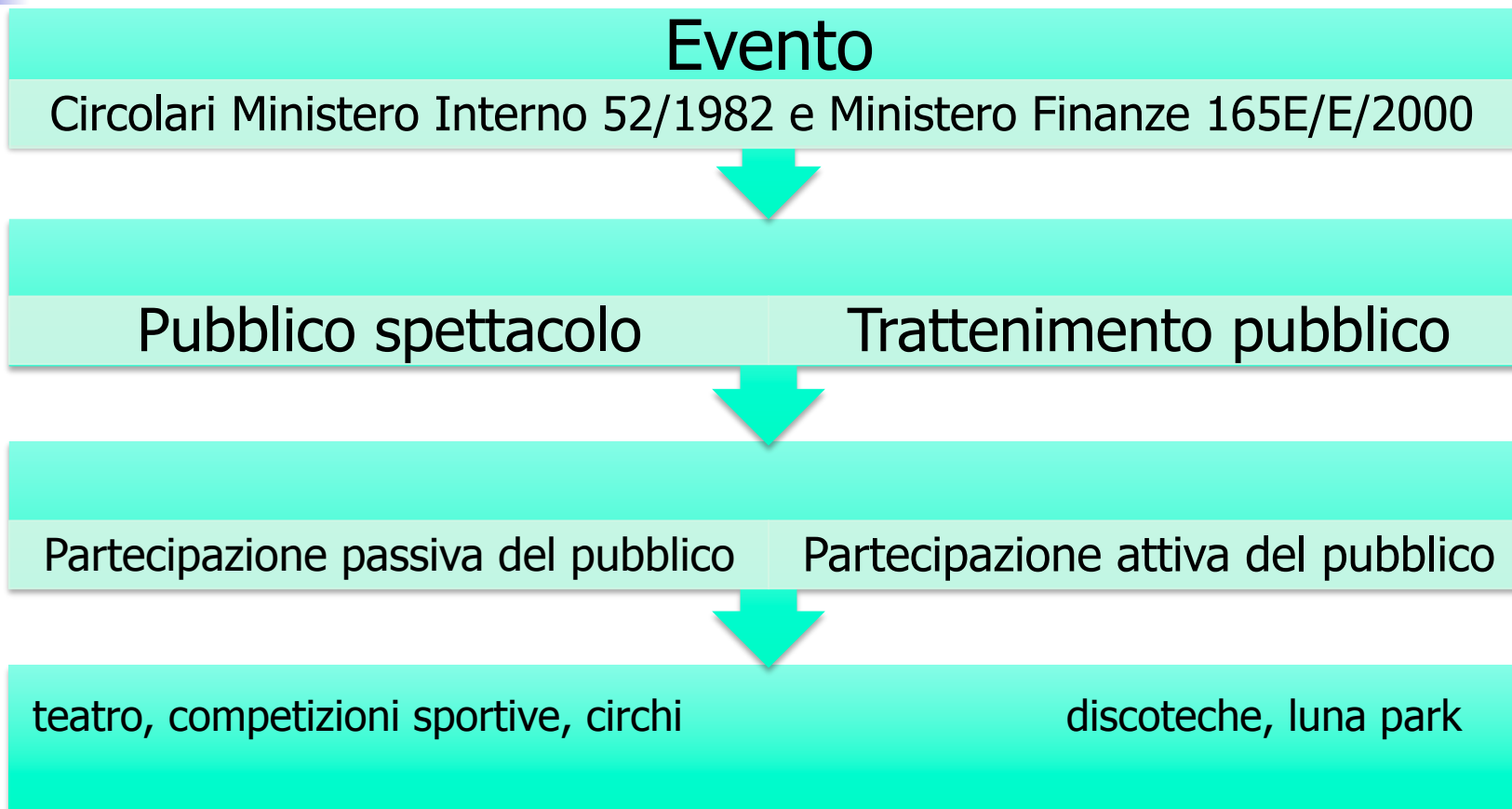
- Resta quindi **invariato regime autorizzatorio** di competenza per lo più comunale.
- Il quadro regolatorio è così composto da un **perimetro esterno**, di carattere e dimensioni flessibili, costituito dall'organizzazione delle **misure di safety e security**, entro cui si collocano **uno o più provvedimenti puntuali**, puntiformi, tipici, che **abilitano gli organizzatori a dar corso all'evento**.

A decorative graphic consisting of overlapping colored squares (yellow, red, blue) and a black crosshair.

Quadro regolatorio/2

- Al di là delle misure organizzative di safety e security, l'evento **soggiace al normale regime autorizzatorio** previsto dalle disposizioni previgenti rispetto alla Direttiva Gabrielli.

Evento rilevante



A decorative graphic consisting of overlapping colored squares (yellow, red, blue) and a black crosshair.

Locale pubblico spettacolo

- Concetto desunto da articolo 17 Circolare Ministero Interno 16/1951, art. 1 c 1 D.M. 19.08.1996
- In presenza di spettacoli, intrattenimenti, manifestazioni sportive, trattenimenti danzanti, conferenze (congressi, convegni, presentazioni al pubblico a carattere culturale, ecc.) sono **locali di pubblico spettacolo**:
 - un locale, un edificio, una struttura temporanea, un'**area aperta circoscritta** (es. con edifici, transenne, recinzioni o comunque delimitata), anche se privi di strutture per lo stazionamento del pubblico;
 - un'**area aperta con presenza di strutture per lo stazionamento del pubblico** (es. sedie o tribune);
 - un **locale normalmente non adibito a pubblico spettacolo** (bar, ristorante, ecc) che viene **temporaneamente "trasformato"** per **ricavare aree specifiche** per lo spettacolo, per il ballo, per conferenze o con distribuzione delle sedie a platea o in circolo oppure nel caso in cui lo spettacolo o intrattenimento diventi parte preponderante rispetto all'attività di somministrazione di alimenti e bevande.

A decorative graphic on the left side of the slide consists of a vertical black line intersecting a horizontal black line. To the left of the intersection, there are three overlapping squares: a yellow one at the top, a red one in the middle, and a blue one at the bottom.

Rilevanza imprenditoriale

- Corte costituzionale 142/1967 e 56/1970: è richiesto un **provvedimento autorizzatorio** solo per **spettacoli o trattenimenti aventi finalità imprenditoriale**.
- Indici di imprenditorialità:
 - accesso a pagamento;
 - pubblicità dell'evento;
 - utilizzo di strutture ad hoc.
- Eventi organizzati da soggetti pubblici.

A decorative graphic consisting of overlapping colored squares (yellow, red, blue) and a black crosshair.

Regime abilitativo

- Art. 80 Tulpas: l'autorità di pubblica sicurezza (il Comune: dpr 616/77) non può concedere la licenza per l'apertura di un teatro o di un **luogo di pubblico spettacolo**, prima di aver fatto **verificare da una commissione tecnica** la solidità e la sicurezza dell'edificio e l'esistenza di uscite pienamente adatte a sgombrarlo prontamente nel caso di incendio.
- E' un provvedimento avente **carattere reale** e che **prescinde quindi dalle vicende soggettive riguardanti la titolarità del locale e della relativa licenza.**

A decorative graphic consisting of overlapping yellow, red, and blue squares with a black crosshair.

Commissioni vigilanza pubblici spettacoli/1

- Competenze (art. 141 reg. Tulps):
 - (a) pareri su progetti di nuovi impianti;
 - (b) verifica condizioni solidità, sicurezza, igiene;
 - (c) conformità avvisi al pubblico;
 - (d) accertamento aspetti tecnici igiene;
 - (e) frequente **controllo** che vengano **osservate le norme e le cautele** imposte e che i meccanismi di sicurezza funzionino regolarmente, **suggerendo** all'attività competente eventuali **provvedimenti [di safety e security]**.

A decorative graphic consisting of overlapping yellow, red, and blue squares with a black crosshair.

Commissioni vigilanza pubblici spettacoli/2

- Intervento della Commissione comunale/provinciale richiesto per:
 - locali al chiuso;
 - locali **all'aperto con utilizzo di strutture** (tribune, sedie) o il cui spazio destinato al pubblico è **delimitato da barriere fisiche**.
- Per locali o impianti aventi capienza non superiore a 200 persone il parere della Commissione è **sostituito dalla relazione tecnica di un professionista abilitato**.

A decorative graphic consisting of overlapping colored squares (yellow, red, blue) and a black crosshair.

Regime autorizzatorio

Evento	Norma	Regime
Riunioni in luogo pubblico	18 Tulps	Previa (3 gg) comunicazione al questore
Spettacoli o trattenimenti	68, 69 Tulps	Autorizzazione comune/Scia
Manifestazioni sportive	68 Tulps, 123 reg Tulps, 9 CdS	Autorizzazione comune/Scia Previa comunicazione
Processioni e cortei	25 Tulps	Previa (3 gg) comunicazione
Accensioni pericolose	57 Tulps	Autorizzazione
Fiere e sagre	I.r. 6/2010	Autorizzazione/concessione suolo pubblico

A decorative graphic consisting of overlapping colored squares (yellow, red, blue) and a black crosshair.

La Scia

- Per spettacoli e trattenimenti in locali con capienza fino a 200 persone e che si svolgono entro le ore 24 del giorno di inizio **l'autorizzazione è sostituita dalla Scia.**
- La questione del contrasto tra la tabella allegata al d.lgs. 222/16 e gli articoli 68 e 69 Tulps (nota Ministero Interno 23/3/17)

A decorative graphic on the left side of the slide consists of overlapping colored squares (yellow, red, blue) and a black crosshair.

Risoluzione 133759/2017 Mise

- Permanenza del **regime semplificato (Scia)** previsto dagli articoli 68 e 69 Tulp;
- Permane la **competenza della CVLPS** a esercitare le funzioni di cui all'articolo 141, c 1, lett. e) del Reg. Tulp:
 - controllo ex post;
 - **suggerimento** all'organo comunale di **misure cautelari** in funzione di tutela della pubblica incolumità [**safety**] e sicurezza [**security**].

A decorative graphic consisting of overlapping colored squares (yellow, red, blue) and a black crosshair is located to the left of the title.

Piano emergenza sanitario

- DGR X/2453/2014. Obbligo per gli organizzatori di informare l'azienda regionale emergenza e urgenza (**AREU**):
 - 15, 30 o 45 giorni prima per manifestazioni a basso, medio o alto rischio.

A decorative graphic consisting of overlapping colored squares (yellow, red, blue) and a black crosshair is located to the left of the title.

Quanti provvedimenti?

- **Un provvedimento omnibus con funzioni illustrative e preventive?**
 - pro: capillarizza le informazioni e previene l'improvvisazione;
 - contra: ha cogenza limitata e limitata responsabilizzazione.
- **Un provvedimento autorizzatorio per evento che contenga le misure di safety?**
 - pro: maggiore flessibilità, responsabilizzazione e forza cogente;
 - contra: nel caso di Scia le misure di safety avrebbero contezza autonoma pur non costituendo un provvedimento tipizzato.